

2023

JURNAL AKUNTANSI MUHAMMADIYAH

P - ISSN 2087-9776

E - ISSN 2715-3134

JAM



Vol. 13 No. 2
Edisi: Juli – Desember 2023

FAKULTAS EKONOMI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH ACEH

1. **ANALISIS BREAK EVEN POINT BERDASARKAN PENDAPATAN PENJUALAN PADA PT. CIPTA GIRI SENTOSA (STUDI KASUS PERUSAHAAN CIPTA GIRI SENTOSA PADA TAHUN 2023)**
Eka Nurhidayah, Indro Kirono (Universitas Muhammadiyah Gresik)
2. **ANALISIS PENYAJIAN LAPORAN KEUANGAN BERBASIS SAK ETAP PADA PT. CIPTA GIRI SENTOSA**
Rahmatul Fauziah, Wasti Reviandani (Universitas Muhammadiyah Gresik)
3. **PENGARUH PENGAWASAN DAN KOMPENSASI TERHADAP DISIPLIN KERJA PEGAWAI PADA KANTOR DINAS PERINDUSTRIAN DAN PERDAGANGAN ACEH**
Putri Mauliza, Fitriliana, Filia Hanum, Juwita (Universitas Serambi Mekkah)
4. **OPTIMIZATION OF PRODUCTIVE WAQF FOR IMPROVING COMMUNITY ECONOMIC WELFARE**
Asra, Asmah Safitri (Institut Agama Islam Negeri Lhokseumawe)
5. **EFEK DIGITALISASI: PELUANG DAN TANTANGAN BAGI PROFESI AKUNTAN SYARIAH**
Mulyadi AR., Yusliana, Hendri Mauliansyah (Universitas Muhammadiyah Aceh)
6. **DAMPAK KEPEMILIKAN ASING DAN KEPEMILIKAN LOKAL TERHADAP HARGA SAHAM PERUSAHAAN**
Ermad M.J., Zulkifli Umar, Rusnaidi, Budi Safatul Anam, Desy Purnamasari (Universitas Muhammadiyah Aceh)
7. **PENGARUH LITERASI KEUANGAN DAN FINANCIAL TECHNOLOGY TERHADAP PENINGKATAN INKLUSI KEUANGAN UMKM KOTA BANDA ACEH**
Said Erfandi Pratama, Israk Ahmadsyah, Ismail Rasyid Ridla Tarigan (Universitas Islam Negeri Ar-Raniry)
8. **ANALISIS KINERJA KEUANGAN PERUSAHAAN : PENDEKATAN KEUANGAN DALAM MENGUKUR PERTUMBUHAN DAN KEBERLANJUTAN**
Almira Keumala Ulfah, Trie Nadilla, Ramadhan Razali (Institut Agama Islam Negeri Lhokseumawe)
9. **DETERMINAN TAX AVOIDANCE PADA PERUSAHAAN SUB SEKTOR OTOMOTIF DAN KOMPONEN LAINNYA YANG TERDAFTAR DI BURSA EFEK INDONESIA TAHUN 2017 – 2020**
Dr. Surna Lastri, SE, M.Si., Intan Rizkia Chudri, SE, M.Si, Ak. & Al Halim (Universitas Muhammadiyah Aceh)
10. **ANALISIS PERSISTENSI LABA PERUSAHAAN PADA PERUSAHAAN YANG TERDAFTAR DI JAKARTA ISLAMIC INDEX (JII)**
Husna Hayati (Institut Agama Islam Negeri Lhokseumawe)

JAM

VOLUME 13

NOMOR 2

HALAMAN
1 - 113

BANDA ACEH
2023

P-ISSN 2087-9776
E-ISSN 2715-3134

DEWAN REDAKSI

PEMBINA

1. Rektor Universitas Muhammadiyah Aceh
2. Para Wakil Rektor Unmuha
3. Dekan Fakultas Ekonomi Unmuha
4. Para Wakil Dekan Unmuha

Penanggungjawab:

Ketua Program Studi Akuntansi Universitas Muhammadiyah Aceh

Ketua Penyunting:

H. Zulkifli Umar, S.E., M.Si., Ak., CA.

Wakil Ketua Penyunting:

Intan Rizkia Chudri, S.E., M.Si.

Penyunting Pelaksana:

1. **Dr. Dwi Cahyono, M.Si.. Akt.** (Univ. Muhammadiyah Jember)
2. **Dr. Ramli Gadeng, M.Pd.** (Univ. Syiah Kuala Banda Aceh)
3. **Dr. H. Aliamin, SE., M.Si., Ak.** (Univ. Syiah Kuala Banda Aceh)
4. **Dr. Sri Suyanta, M.Ag.** (UIN Ar-Raniry Banda Aceh)
5. **Taufik A Rahim, SE., M.Si., Ph.D.** (Univ. Muhammadiyah Aceh)
6. **Drs.Tarmizi Gadeng, SE., M.Si.. MM.** (Univ. Muhammadiyah Aceh)

Staf Pelaksana

1. Editor : **Hendri Mauliansyah, S.E., M.Si.**
2. Adm.& Keuangan : **Rusnaldi, SE., M.Si.**
3. Distribusi & Pemasaran : **Elviza, SE.. M.Si.**
4. Pengelola IT : **Devi Kumala, S.Si., M.Si.**

Diterbitkan oleh:

**Program Studi Akuntansi
Fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Aceh**

Jl. Muhammadiyah No. 91 Desa Batoh
Kecamatan Lueng Bata – Kota Banda Aceh

KATA PENGANTAR

REKTOR UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH ACEH

Assalamu'alaikum wr.wb.

Eksistensi dan identitas sebuah Universitas dapat diukur dan dipahami dari kreasi ilmiah dari setiap elemen di universitas tersebut. Makin banyak dan berbobot karya ilmiah yang dihasilkan, makin tinggi pula eksistensi, pemahaman dan penghargaan orang terhadap perguruan tinggi yang bersangkutan. Kreasi Ilmiah diwujudkan dalam bentuk jurnal. Jurnal adalah sebagai alat komunikasi efektif dengan Stakeholder.

Salah satu kreasi ilmiah yang akan menjadi barometer bagi eksistensi, pemahaman dan penghargaan terhadap sebuah universitas adalah publikasi ilmiah baik yang dipublikasikan di berbagai jurnal maupun dalam bentuk *text book* yang dapat menjadi acuan bagi para mahasiswa dan siapapun yang berminat untuk memahami suatu fenomena ilmiah yang ditulis oleh civitas akademika universitas tersebut.

Berdasarkan perspektif inilah dan ditengah kelangkaan Civitas Akademika Fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Aceh melahirkan karya ilmiah berupa dalam bentuk Jurnal yang bernama Jurnal Akuntansi Muhammadiyah (JAM), kami amat apresiatif kepada Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Aceh, Tim Redaksi dan Staf Pengajar Fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Aceh yang telah mampu melahirkan salah satu karya yang cukup penting dalam rangka memberi dorongan dan motivasi untuk pengembangan wawasan para staf pengajar dalam penelitian-penelitian ke depan. Jurnal ini, disamping memperkaya khazanah keilmuan juga diharapkan dapat menjadi salah satu referensi dalam studi ilmu akuntansi bagi mahasiswa Fakultas Ekonomi tidak hanya di Universitas Muhammadiyah Aceh akan tetapi juga diseluruh Universitas di Indonesia dan di luar negeri.

Rektor

Dr. Aslam Nur., M.A

KATA PENGANTAR

**DEKAN FAKULTAS EKONOMI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH ACEH**

Assalamu'alaikum wr.wb.

Pertama sekali tidak henti-hentinya secara tulus kita panjatkan puji dan syukur keharibaan Allah SWT yang telah memberi taufik, hidayah dan petunjukNya kepada kita semua sehingga dapat berbuat sesuatu yang selalu mendapat bimbingan sepenuhnya dari Allah SWT. Selanjutnya selawat beiring salam khusus kita persembahkan kepada junjungan kita nabi besar Muhammad SAW yang telah mengajar dan mendidik ummat manusia sehingga mampu membuka mata hati kita semua dalam melaksanakan berbagai usaha dan kegiatan yang bermanfaat bagi agama, nusa dan bangsa.

Pada Tahun 1991 Fakultas Ekonomi didirikan melalui melalui surat Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 0230/1991 tanggal 29 April 1991 terdiri dari 2 (dua) program studi yaitu Program Studi Manajemen dan Akuntansi dan terakhir perpanjangan Izin Operasional Program Studi Akuntansi berdasarkan Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional No. 1630/D/T/K-I/2009 Tanggal 27 Maret 2009. Selanjutnya pada tahun 2015 Program Studi Akuntansi memperoleh hasil akreditasi "B" dari Badan Akreditasi Nasional berdasarkan Surat Keputusan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi No. 004/BAN-PT/Akred/S/I/2015 Tanggal 09 Januari 2015.

Berkaitan dengan hal tersebut di atas, Program Studi Akuntansi membuat suatu program pengembangan penelitian staf pengajar/dosen dalam bentuk jurnal yang dinamakan Jurnal Akuntansi Muhammadiyah (JAM) dengan nomor P.ISSN 2087-9776 dan E.ISSN 2715-3134 yang dikeluarkan oleh PDII-LIPI serta diterbitkan 2 (dua) kali dalam setahun yaitu edisi Januari-Juni dan Juli-Desember.

Dalam rangka penerbitan Jurnal ini, kami selalu membuka diri untuk menerima tulisan-tulisan bermutu, guna dapat dapat kami muat dalam penerbitan-penerbitan berikutnya. Selaku Dekan, kami menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada tim pengelola dan semua penulis yang telah menyumbangkan karya terbaiknya di jurnal ini sehingga Jurnal Akuntansi volume 12 no.2 Edisi Juli-Desember 2022 ini bisa terbit sebagai kelanjutan dari edisi sebelumnya. Diharapkan terbitan selanjutnya rekan-rekan dari perguruan tinggi Ekonomi khususnya Program Studi Akuntansi se-Indonesia agar dapat menyumbangkan hasil karyanya untuk dapat dimuat pada Jurnal Akuntansi Muhammadiyah (JAM) Aceh. Semoga karya para penulis semuanya menjadi ilmu yang menginspirasi kebaikan dan kemanfaatan di dunia ilmu akuntansi.

Sebagai penghargaan perkenankanlah kami menyampaikan apresiasi dan terima kasih yang tak terhingga kepada seluruh pengelola Jurnal Akuntansi Muhammadiyah (JAM) yang telah bekerja keras melakukan semua proses penerbitan Jurnal Akuntansi Muhammadiyah (JAM) Aceh, sehingga jurnal ini tampil dalam bentuk dan isi yang berkualitas. Dan akhir kata semoga Allah SWT selalu memberikan taufik dan hidayahNya kepada kita semua sehingga kita mampu menerbitkan Jurnal Akuntansi Muhammadiyah (JAM) Aceh dengan sebaik-baiknya.

Dekan

Drs. Tarmizi Gadeng, SE., M.Si., MM.

DAFTAR ISI

Dewan Redaksi	i
Kata Pengantar Rektor Universitas Muhammadiyah Aceh	ii
Kata Pengantar Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Aceh	iii
Daftar Isi	iv
Pedoman Penulisan	v

Jurnal

1. ANALISIS <i>BREAK EVEN POINT</i> BERDASARKAN PENDAPATAN PENJUALAN PADA PT. CIPTA GIRI SENTOSA (STUDI KASUS PERUSAHAAN CIPTA GIRI SENTOSA PADA TAHUN 2023) <i>Eka Nurhidayah, IndroKirono</i>	1-11
2. ANALISIS PENYAJIAN LAPORAN KEUANGAN BERBASIS SAK ETAP PADA PT. CIPTA GIRI SENTOSA <i>Rahmatul Fauziah, Wasti Reviandani</i>	12-23
3. PENGARUH PENGAWASAN DAN KOMPENSASI TERHADAP DISIPLIN KERJA PEGAWAI PADA KANTOR DINAS PERINDUSTRIAN DAN PERDAGANGAN ACEH <i>Putri Mauliza, Fitriliana, Filia Hanum, Juwita</i>	24-34
4. OPTIMIZATION OF PRODUCTIVE WAQF FOR IMPROVING COMMUNITY ECONOMIC WELFARE <i>Asra, Asmah Safitri</i>	35-45
5. EFEK DIGITALISASI: PELUANG DAN TANTANGAN BAGI PROFESI AKUNTAN SYARIAH <i>Mulyadi AR., Yusliana, Hendri Mauliansyah</i>	46-57
6. DAMPAK KEPEMILIKAN ASING DAN KEPEMILIKAN LOKAL TERHADAP HARGA SAHAM PERUSAHAAN <i>Ermad M.J., Zulkifli Umar, Rusnaldi, Budi Safatul Anam, Desy Purnamasari</i>	58-68
7. PENGARUH LITERASI KEUANGAN DAN FINANCIAL TECHNOLOGY TERHADAP PENINGKATAN INKLUSI KEUANGAN UMKM KOTA BANDA ACEH <i>Said Erfandi Pratama, Israk Ahmadsyah, Ismail Rasyid Ridla Tarigan</i>	69-80
8. ANALISIS KINERJA KEUANGAN PERUSAHAAN : PENDEKATAN KEUANGAN DALAM MENGUKUR PERTUMBUHAN DAN KEBERLANJUTAN <i>Almira Keumala Ulfah, Trie Nadilla, Ramadhan Razali</i>	81-92
9. DETERMINAN TAX AVOIDANCE PADA PERUSAHAAN SUB SEKTOR OTOMOTIF DAN KOMPONEN LAINNYA YANG TERDAFTAR DI BURSA EFEK INDONESIA TAHUN 2017 – 2020 <i>Dr. Surna Latri, SE, M.Si., Intan Rizkia Qudri, SE, M.Si, Ak. & Al Halim</i>	93-105
10. ANALISIS PERSISTENSI LABA PERUSAHAAN PADA PERUSAHAAN YANG TERDAFTAR DI JAKARTA ISLAMIC INDEX (JII) <i>Husna Hayati</i>	106-113

METODE PENULISAN

BENTUK NASKAH

Jurnal Akuntansi Muhammadiyah (JAM) Aceh menerima naskah dalam bentuk hasil penelitian (*Research Paper*) atau artikel ulasan (*Review*) dan resensi buku (*Book Review*), baik dalam bahasa Indonesia maupun bahasa Inggris.

CARA PENGIRIMAN NASKAH

Penulis mengirimkan 2 (dua) eksemplar naskah serta CD berisi naskah tersebut ke alamat redaksi: Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Aceh, Jl. Muhammadiyah No. 91 Banda Aceh 23245, Telepon 0651-21023, Fax. 0651-21023, e_mail: jurnalfeunmuha@yahoo.com.

FORMAT NASKAH

Naskah yang dikirim terdiri atas 15 s/d 20 halaman kuarto (A4) dengan spasi 1,5, huruf Times New Roman font 12. Naskah dilengkapi dengan biodata penulis. Semua halaman naskah, termasuk tabel, lampiran, dan referensi harus diberi nomor urut halaman. Setiap tabel atau gambar diberi nomor urut, judul, dan sumber kutipan. Naskah diserahkan dalam bentuk hardcopy (*print out*) dan softcopy dalam CD. Sistematika penulisan disesuaikan dengan kategori artikel yang akan dipublikasikan di Jurnal Akuntansi Muhammadiyah (JAM) Aceh. Naskah yang masuk dikategorikan kedalam tiga kategori, artikel hasil penelitian, artikel ulasan dan artikel resensi buku. Sistematika penulisan untuk masing-masing kategori artikel adalah sebagai berikut:

A. Sistematika Naskah Artikel Hasil Penelitian

Judul Naskah

Abstrak, dibuat dalam bahasa Inggris atau bahasa Indonesia lebih kurang 200 kata, dan disertai kata kunci (*key word*), maksimal 5 kata. Abstrak ditulis satu spasi dan dalam satu paragraf.

I. PENDAHULUAN

Berisikan latar belakang penelitian dan perumusan permasalahan dan tujuan penelitian.

II. KAJIAN KEPUSTAKAAN

Berisikan referensi yang berhubungan dengan penelitian

III. METODE PENELITIAN

Berisikan metode penelitian yang digunakan dalam penelitian, antara lain meliputi spesifikasi penelitian, lokasi penelitian, teknik pengumpulan data, teknis pengolahan data, dan analisis data.

IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Berisikan hasil penelitian dan pembahasan terhadap hasil penelitian

V. KESIMPULAN DAN SARAN

B. Sistematika Naskah Artikel Ulasan

Judul Naskah

Abstrak, dibuat dalam bahasa Inggris dan bahasa Indonesia, dan disertai dengan kata kunci (*key word*) maksimal 5 kata. Abstrak ditulis satu spasi dan dalam satu paragraf.

I. PENDAHULUAN

Berisikan latar belakang penelitian dan perumusan permasalahan

II. PEMBAHASAN

Berisikan pembahasan terhadap permasalahan yang dikaji dalam naskah

III. KESIMPULAN DAN SARAN

C. Sistematika Naskah Artikel Resensi Buku

Naskah ditulis di atas kertas kuarto (A4), terdiri dari 5 s/d 7 halaman, dengan spasi ganda.

Naskah dilengkapi dengan sac sampul buku dirensensi.

Sumber Kutipan

1. Sumber kutipan ditulis menyesuaikan sistem catatan perut (*bodynote atau sidenote*).
2. Sumber kutipan yang berasal dari website ditulis dengan susunan sebagai berikut: Nama penulis, judul tulisan (“...”), nama website, alamat artikel, tanggal dan waktu download.

Daftar Pustaka

Penulisan daftar Pustaka disusun alfabetis dengan susunan publisitas.

**ANALISIS PENYAJIAN LAPORAN KEUANGAN BERBASIS SAK ETAP PADA
PT. CIPTA GIRI SENTOSA*****ANALYSIS OF THE PRESENTATION OF FINANCIAL STATEMENTS BASED ON
SAK ETAP AT PT. CIPTA GIRI SENTOSA*****Rahmatul Fauziah¹⁾, Wasti Reviandani^{2*)}**¹²⁾ Prodi Manajemen Keuangan, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas
Muhammadiyah Gresik, Kota Gresik**e-mail korespondensi: wastireviandani@umg.ac.id***Abstrak**

Memasuki era revolusi industri 5.0 menuntut banyak perusahaan untuk melakukan perkembangan, salah satunya pada laporan keuangan merupakan sarana mengkomunikasikan informasi keuangan dari hasil proses aktivitas akuntansi yang dapat membantu pengguna laporan keuangan dalam pengambilan keputusan. Standar Akuntansi Keuangan yang berlaku umum dianggap rumit untuk diterapkan pada badan usaha yang tidak memiliki akuntabilitas publik. Berdasarkan hal tersebut IAI mengeluarkan Standar Akuntansi Keuangan Entitas Tanpa Akuntabilitas Publik (SAK ETAP) yang dapat mengakomodir kebutuhan akuntansi untuk entitas yang tidak memiliki akuntabilitas publik. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penerapan SAK ETAP pada penyajian laporan keuangan PT. Cipta Giri Sentosa. PT. Cipta Giri Sentosa merupakan perusahaan penyedia jasa seperti jasa kurir pengantaran obat, jasa pengadaan barang produk UMKM, dan jasa guna dengan memanfaatkan perkembangan teknologi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis deskriptif komparatif. Hasil penelitian berdasarkan pada penyajian neraca, laporan laba-rugi, laporan perubahan ekuitas tahun 2022 dan laporan arus kas tahun 2022, menunjukkan PT. Cipta Giri Sentosa sudah menyajikan catatan atas laporan keuangan (CALK) dengan sederhana, pencatatan, pengakuan, pengukuran dan penyajian laporan keuangan 44% sesuai dengan SAK ETAP. Penelitian ini menyarankan PT. Cipta Giri Sentosa menaikkan mutu laporan, menyusun dan menyajikan laporan keuangan lengkap sesuai dengan standar, serta rutin melakukan pendataan.

Kata Kunci: *Laporan Keuangan; SAK ETAP***Abstract**

Entering the era of the industrial revolution 5.0 requires many companies to make developments, one of which is the financial statements which are a means of communicating financial information from the results of the accounting activity process which can help users of financial statements in making decisions. Generally accepted Financial Accounting Standards are considered complicated to apply to business entities that do not have public accountability. Based on this, IAI issued the Financial Accounting Standards for Entities Without Public Accountability (SAK ETAP) which can accommodate accounting needs for entities that do not have public accountability. This study aims to analyze the application of SAK ETAP to the presentation of the financial statements of PT Cipta Giri Sentosa. PT Cipta Giri Sentosa is a service provider company such as drug delivery courier services, procurement services for MSME products, and use services by utilizing technological developments. The method used in this research is comparative descriptive analysis. The results of the study based on the presentation of the balance sheet, income statement, statement of changes in equity in 2022 and cash flow statement in 2022, show that PT Cipta Giri Sentosa has presented notes on financial statements (CALK) simply, recording, recognition, measurement and presentation of financial statements 44% in accordance with SAK ETAP. This research suggests that PT Cipta Giri Sentosa improve the quality of reports, compile and present complete financial reports..

Keywords: *Financial Statements; SAK ETAP*

PENDAHULUAN

Memasuki era revolusi industri 5.0 menuntut banyak perusahaan untuk melakukan perkembangan. Banyaknya perusahaan baru yang didirikan mengakibatkan persaingan bisnis semakin ketat. Oleh karena itu perusahaan harus mampu mengoptimalkan sumber daya yang dimiliki perusahaan untuk meningkatkan kekuatan dan kelebihan perusahaan demi mampu bertahan dalam persaingan.

Susanto (2020) mengemukakan bahwa persaingan usaha yang bertambah ketat menuntut perusahaan untuk dapat menyediakan informasi yang dapat digunakan sebagai dasar pengambilan keputusan. Informasi dalam berbagai bentuk perlu lebih cepat, lengkap dan konsisten dengan standar, termasuk informasi untuk pengambilan keputusan khususnya laporan keuangan perusahaan.

Laporan keuangan menurut Sofyan dikutip oleh Oktaliza (2015), merupakan output final pada proses akuntansi. Laporan keuangan inilah yang digunakan sebagai dokumen informasi bagi pemakai sebagai salah satu unsur dalam proses pengambilan keputusan. Laporan keuangan dapat digunakan sebagai informasi, tanggung jawab dan gambaran indikator keberhasilan perusahaan dalam mencapai tujuannya.

Laporan keuangan merupakan suatu indikator dari kelayakan suatu usaha, dari laporan keuangan dapat diketahui kondisi keuangan suatu perusahaan yang bersangkutan melalui neraca dan laporan perhitungan laba rugi serta laporan keuangan lainnya. Dari analisis pada pos neraca dapat di ketahui posisi keuangan suatu perusahaan dan analisis pada laporan laba rugi mengidentifikasi mengenai prestasi atau perkembangan dari suatu perusahaan (Jumingan, 2014). Oleh karena itu penyusunan laporan keuangan harus dilakukan secara cermat serta dapat diinterpretasikan oleh pihak yang bersangkutan dengan persepsi yang sama sehingga diperlukan adanya standar akuntansi yang mengatur penyajian laporan keuangan suatu perusahaan.

Salah satu standar akuntansi yang berlaku saat ini yang menjadi acuan bagi perusahaan kecil dan menengah dalam penyajian laporan keuangannya adalah Standar Akuntansi Keuangan Entitas Tanpa Akuntabilitas Publik (SAK ETAP). Ikatan Akuntan Indonesia (IAI) telah menerbitkan SAK ETAP pada tahun 2009 dan telah disahkan oleh Dewan Standar Akuntansi Keuangan Ikatan Akuntan Indonesia (DSAK IAI) pada tanggal 19 Mei 2009.

SAK ETAP merupakan SAK yang berdiri sendiri dan tidak mengacu pada SAK umum, terutama menggunakan konsep biaya historis; mengelola transaksi yang dilakukan oleh ETAP; suatu bentuk pengaturan yang lebih sederhana dalam hal perlakuan akuntansi dan relatif tidak berubah selama bertahun-tahun. SAK ETAP ditujukan untuk Entitas Tanpa Akuntabilitas Publik (ETAP), khususnya entitas yang tidak memiliki akuntabilitas publik signifikan; dan merilis laporan keuangan bertujuan umum (*general purpose financial statement*) kepada pengguna eksternal. Tujuan diterbitkannya standar ini adalah untuk mempermudah Usaha Kecil Menengah (UKM) dalam pelaporan keuangan sehingga tidak perlu menggunakan SAK berbasis *International Financial Reporting Standards* (IFRS) yang lebih kompleks dan sangat mahal bagi UKM.

SAK ETAP ini berlaku efektif untuk penyajian laporan keuangan pada atau setelah tanggal 1 Januari 2011. Artinya setiap UKM atau badan usaha yang tercakup dalam SAK ETAP harus menyampaikan laporan keuangan sesuai SAK ETAP. PT. Cipta Giri Sentosa

merupakan perusahaan yang bergerak di bidang jasa. Perusahaan tersebut berlokasi di Jl Sambat No.24 GKB, Yosowilangun, Kec. Manyar, Kabupaten Gresik, Jawa Timur 61151.

PT. Cipta Giri Sentosa dikriteriakan sebagai perusahaan kecil dengan kekayaan bersih tahun 2020 sebesar Rp 302.500.000, berdasarkan Undang Undang No. 20 Tahun 2008 pasal 6 tentang Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah disebutkan bahwa perusahaan kecil memiliki kekayaan bersih lebih dari Rp50.000.000,00 (lima puluh juta rupiah) sampai dengan paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah). PT. Cipta Giri Sentosa juga tidak menghimpun dana dari masyarakat serta menerbitkan laporan keuangan untuk tujuan umum bagi pengguna eksternal. Berdasarkan hal tersebut, maka PT. Cipta Giri Sentosa termasuk dalam ruang lingkup SAK ETAP sehingga sudah seharusnya menyajikan laporan keuangan sesuai dengan SAK ETAP.

PT. Cipta Giri Sentosa membuat laporan keuangan untuk menyediakan informasi yang menyangkut posisi keuangan, kinerja perusahaan serta perubahan posisi keuangan. Selain itu, laporan keuangan PT. Cipta Giri Sentosa ini juga bertujuan untuk membantu pengambilan keputusan. Suatu laporan keuangan akan bermanfaat apabila informasi yang disajikan dapat dipahami, relevan, handal dan dapat diperbandingkan.

Berdasarkan laporan yang didapatkan, PT. Cipta Giri Sentosa belum sesuai dengan format laporan keuangan berbasis Standar Akuntansi Keuangan Entitas Tanpa Akuntabilitas Publik (SAK ETAP) bahwasanya PT. Cipta Giri Sentosa pada beban pajak penghasilan masih belum diakui seperti PPN dan PPH Final serta beban listrik dalam laporan laba rugi sehingga dapat menimbulkan gambaran laba atau rugi yang tidak sesuai dengan kenyataannya, karena beban pajak dan beban memiliki dampak langsung terhadap laba bersih.

Selain itu, neraca yang disusun oleh PT. Cipta Giri Sentosa juga belum sesuai dengan format laporan keuangan berbasis Standar Akuntansi Keuangan Entitas Tanpa Akuntabilitas Publik (SAK ETAP), di dalam laporan neraca PT. Cipta Giri Sentosa akun depresiasi atau penyusutan tidak diakui sehingga bisa membuat aset tetap perusahaan tampak bernilai lebih tinggi dari nilai sesungguhnya setelah mengalami penyusutan seiring berjalannya waktu. Serta, belum adanya pengklasifikasian dalam menyajikan aset lancar dengan aset tetap.

Adanya SAK ETAP memudahkan usaha kecil dan menengah untuk melakukan pencatatan keuangan perusahaannya, namun kenyataannya pencatatan keuangan yang dilakukan oleh pelaku usaha masih jauh dari standar yang ditetapkan. Oleh karena itu, penulis tertarik melakukan penelitian yang berjudul **“Analisis Penyajian Laporan Keuangan Berbasis SAK ETAP Pada PT. Cipta Giri Sentosa”**

LANDASAN TEORI

Laporan Keuangan

Laporan keuangan merupakan suatu indikator dari kelayakan suatu usaha. Menurut Reviandani (2021:1), laporan keuangan (financial statement) merupakan suatu gambaran dari suatu perusahaan pada waktu tertentu (biasanya periode akuntansi) dan memberikan gambaran tentang kondisi keuangan yang dicapai perusahaan dalam waktu tersebut. Pembuatan laporan keuangan menurut Kasmir dikutip oleh Sugama (2019) dibuat sesuai

dengan kaidah keuangan yang berlaku supaya bisa mengungkapkan kondisi dan posisi keuangan yang sesungguhnya. Laporan keuangan juga harus dibuat sesuai dengan aturan yang berlaku sehingga mudah untuk dibaca, dipahami dan dimengerti oleh berbagai pihak yang berkepentingan, terutama pihak pemilik usaha dan manajemen.

Standar Akuntansi Keuangan Entitas Tanpa Akuntabilitas Publik (SAK ETAP)

A. Definisi SAK ETAP

Menurut Ikatan Akuntan Indonesia (IAI, 2016), Standar Akuntansi Keuangan Entitas tanpa Akuntabilitas Publik (SAK ETAP) merupakan standar akuntansi yang digunakan oleh entitas yang menyusun laporan keuangan. Entitas yang dimaksud dalam SAK ETAP adalah entitas tanpa akuntabilitas yaitu:

1. Tidak memiliki akuntabilitas publik signifikan
2. Menerbitkan laporan keuangan untuk tujuan umum (*general purpose financial statement*) bagi pengguna eksternal.

B. Tujuan Penggunaan SAK ETAP

Menurut Supra (2019: 66), Perusahaan dapat menggunakan SAK ETAP karena:

1. PSAK IFRS sulit diterapkan pada usaha kecil dan menengah karena penentuan nilai wajar membutuhkan biaya yang tidak sedikit.
2. PSAK IFRS sangat rumit untuk diterapkan.
3. PSAK IFRS menggunakan prinsip-prinsip yang membutuhkan banyak pertimbangan profesional.
4. PSAK IFRS perlu dokumentasi dan efisiensi yang kuat.

C. Macam-macam Laporan Keuangan

Menurut IAI dalam SAK ETAP (2016), laporan keuangan perusahaan secara lengkap antaranya meliputi :

1. Neraca yang meruakan laporan posisi keuangn yang menyajikan aset, liabilitas dan ekuitas dari entitas produk tertentu
2. Laporan laba rugi, menyajikan informasi kinerja keuangan perusahaan dalam periode tertentu dan menyajikan penghasilan dan beban perusahaan dalam periode tertentu.
3. Laporan perubahan ekuitas, menyajikan seluruh perubahan dalam ekuitas yang terjadi selama periode tertentu
4. Laporan arus kas yang menyajikan perubahan historus atas kas atau setara kas dalam periode waktu tertentu.
5. Catatan atas laporan keuangan yang menyajikan informasi tambahan dan penjelasan narasi sebagai pelengkap atas laporan keuangan.

D. Penyajian Laporan Keuangan Berdasarkan SAK ETAP

Berikut ini penjelasan mengenai ketentuan penyajian laporan keuangan yang sesuai dengan SAK ETAP:

1. Penyajian wajar
2. Kepatuhan Terhadap SAK ETAP

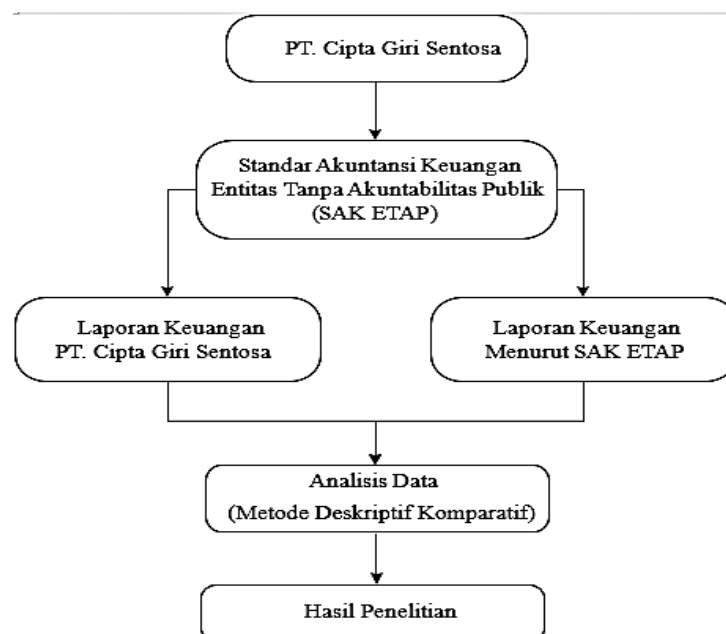
3. Kelangsungan usaha
4. Frekuensi laporan
5. Penyajian yang konsisten
6. Informasi komparatif
7. Materials dan agegrasi
8. Laporan keuangan lengkap laporan keuangan entitas yang meliputi neraca, laporan laba rugi, perubahan ekuitas, laporan arus kas dan catatan atas laporan keuangan yang berisi ikhtisar kebijakan akuransi signifikan dan informasi penjelasan lain.
9. Identifikasi laporan keuangan

Metodologi

Merujuk pada permasalahan yang dikaji, maka penelitian ini termasuk dalam kategori penelitian lapangan (*field research*), yakni meneliti peristiwa yang ada di lapangan secara nyata. Berdasarkan rumusan masalah, penelitian ini digolongkan sebagai penelitian deskriptif kualitatif, artinya penelitian ini berupaya untuk mendeskripsikan, mencatat, menganalisa dan menginterpretasikan apa yang diteliti, melalui observasi, wawancara dan mempelajari dokumentasi.

Melalui penelitian deskriptif, penulis tidak melakukan manipulasi atau memberikan perlakuan-perlakuan tertentu terhadap variabel atau merancang sesuatu yang diharapkan terjadi pada variabel, tetapi semua kegiatan, keadaan, kejadian, aspek komponen atau variabel berjalan sebagaimana mestinya. Penelitian ini berkenan dengan suatu keadaan atau kejadian-kejadian yang berjalan. Berdasarkan penjelasan yang telah dipaparkan diharapkan memperoleh hasil penelitian berupa penggambaran secara deskriptif suatu objek dalam konteks waktu dan situasi tertentu, yakni Bagaimana penyajian laporan keuangan sesuai SAK ETAP pada PT. Cipta Giri Sentosa.

Kerangka Penelitian



METODE PENELITIAN

Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian studi kasus dengan menggunakan metode kualitatif yaitu metode yang mengumpulkan, menyusun, menginterpretasikan, dan menganalisis data untuk pemecahan masalah yang dihadapi. Menurut Sugiyono (2009:53-55) jenis penelitian dilihat dari tingkat eksplanasinya:

1. Penelitian Deskriptif Penelitian deskriptif adalah penelitian terhadap keberadaan variabel mandiri, baik hanya pada satu variabel atau lebih.
2. Penelitian Komparatif Penelitian komparatif adalah suatu penelitian yang bersifat membandingkan, atau berupa hubungan sebab-akibat antara dua variabel atau lebih.
3. Penelitian Asosiatif Penelitian asosiatif adalah penelitian yang bertujuan untuk mengetahui hubungan antara dua variabel atau lebih. Jenis penelitian yang dilakukan penulis dalam penelitian ini adalah deskriptif yaitu penerapan laporan keuangan PT. Cipta Giri Sentosa berbasis Standar Akuntansi Keuangan Entitas tanpa Akuntabilitas Publik (SA K ETAP)

Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilakukan di PT. Cipta Giri Sentosa yang beralamat di jalan Sambas No. 24 GKB, Yosowilangun, Kec. Manyar, Kabupaten Gresik, Jawa Timur 61151 Telp 0851-5700-5513

Unit Analisis

Unit analisis adalah satuan tertentu yang diperhitungkan sebagai subjek penelitian. Unit analisis merupakan prosedur pengambilan sampel yang di dalamnya mencakup sampling dan satuan kajian. Unit analisis dalam penelitian ini adalah Direktur selaku pemilik perusahaan dan manager keuangan pada bagian departemen akuntansi dan keuangan di PT. Cipta Giri Sentosa.

Jenis Data

Data yang dipakai pada penelitian ini merupakan data primer & sekunder. Data primer yaitu dalam penelitian ini berupa wawancara terhadap pihak perusahaan terkait dengan penyajian laporan keuangan serta pengetahuan dan pemahaman perusahaan tentang SAK ETAP. Data sekunder penelitian ini berupa laporan keuangan perusahaan periode 2022 dan 2021 serta arsip berupa dokumen transaksi yang mendukung penyajian laporan keuangan tersebut.

Sumber Data

Penelitian ini menggunakan sumber data primer. Sumber data primer yaitu sumber data yang langsung memberikan data kepada pengumpul data (Sugiyono, 2013). Data primer dalam penelitian ini berupa Laporan keuangan koperasi dalam laporan Rapat Anggota Tahunan (RAT) serta informasi pendukung yang diperoleh langsung dari sumber data.

Teknik Pengumpulan Data

Menurut Sugiyono (2009:402-425) dilihat dari segi cara atau teknik pengumpulan data dapat dilakukan sebagai berikut :

1. Interview (wawancara)

Interview yakni teknik pengumpulan data dalam jenis metode survei yang menggunakan pertanyaan secara lisan kepada subyek penelitian.

2. Kuisisioner (angket)

Kuisisioner merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan memberi seperangkat atau pernyataan tertulis kepada responden untuk menjawabnya.

3. Observasi

Observasi merupakan pengamatan dan pencatatan yang sistematis terhadap gejala-gejala yang diteliti.

4. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Dokumentasi berbentuk tulisan, gambar atau karya-karya monumental dari seseorang. Pengumpulan data yang dilakukan pada penelitian ini adalah dengan metode dokumentasi, dan wawancara kepada karyawan yang berwenang untuk memberikan informasi yang berkaitan dengan data yang diperlukan.

Teknik Analisis

Teknik analisis yang digunakan adalah teknik naratif , yaitu menjelaskan hasil penelitian dengan kata-kata berupa tulisan dan membandingkan antara teori penerapan laporan keuangan berdasarkan Standar Akuntansi Keuangan Entitas Tanpa Akuntabilitas Publik (SAK ETAP) dengan laporan keuangan yang disusun oleh PT. Cipta Giri Sentosa

Uji Keabsahan Data

Keabsahan data adalah bagian yang penting (*elementary*) dalam penelitian. Menurut Moleong (2006) dalam Ibrahim (2015), ada empat kriteria keabsahan data pada suatu penelitian kualitatif yaitu derajat keterpercayaan (*credibility*), kebergantungan (*dependability*), keteralihan (*transferability*), dan kepastian (*confirmability*).

1. Derajat keterpercayaan (*credibility*)

Derajat keterpercayaan dapat ditunjukkan dengan melihat hubungan antara data dengan sumber data (kredibilitas sumber), antara data dengan teknik penggalan data (kredibilitas teknik), dan pembuktian data di lapangan (kredibilitas informasi).

2. Keteralihan (*transferability*)

Keteralihan yang dimaksudkan sebagai ciri keabsahan data dalam penelitian kualitatif bermakna bahwa kebenaran (peristiwa) empiris dipercayai memiliki keterkaitan dengan konteks. Karena itu peneliti kualitatif bertanggung jawab untuk menyediakan data deskriptif secukupnya sebagai bentuk pengalihan (*transfereabilitas*) makna (empiris) dan konteks (peristiwa).

3. Kebergantungan (*dependability*)

Dalam penelitian kualitatif, kebergantungan sebagai ciri keabsahan data dimaknai sebagai adanya faktor-faktor yang saling terkait yang harus dihubungkan oleh seorang

peneliti, baik data, sumber data, teknik penggalian data atau instrumen yang digunakan, hingga konteks setiap peristiwa yang ditemui dalam penelitian.

4. Kepastian (*confirmability*)

Kriteria kepastian sebagai ciri keabsahan data dalam penelitian kualitatif bermakna adanya kepastian terhadap setiap data yang didapatkan. Setiap data yang diperoleh dapat diterima, diakui, dan disetujui kebenarannya terutama oleh sumber data (seseorang atau banyak orang).

Untuk menguji keabsahan data, maka peneliti menggunakan uji kredibilitas. Uji kredibilitas data atau kepercayaan terhadap data hasil penelitian kualitatif antara lain dilakukan dengan perpanjangan pengamatan, peningkatan ketekunan dalam penelitian, dan triangulasi.

Teknik pemeriksaan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik triangulasi. Dalam teknik pengumpulan data, triangulasi diartikan sebagai teknik pengumpulan data yang bersifat menggabungkan dari berbagai teknik pengumpulan data dan sumber data yang telah ada. Bila peneliti melakukan pengumpulan data dengan triangulasi, maka sekaligus menguji kredibilitas data, yaitu mengecek kredibilitas data dengan berbagai teknik pengumpulan data dari berbagai sumber. Dalam penyusunan buku, triangulasi yang digunakan adalah triangulasi sumber data. Triangulasi sumber data adalah membandingkan atau mengecek derajat kepercayaan suatu informasi yang diperoleh melalui waktu dan alat yang berbeda dalam metode kualitatif. Hal ini dapat dilakukan dengan cara sebagai berikut:

1. Membandingkan data hasil pengamatan dengan hasil wawancara.
2. Membandingkan keadaan dan perspektif dari seseorang dengan berbagai pendapat orang lain.
3. Membandingkan hasil wawancara dengan isi dokumen yang berkaitan."

Cara tersebut diharapkan akan diperoleh data-data yang terbukti keabsahannya sehingga hasil penulisan dapat diterapkan untuk menentukan laporan keuangan PT. Cipta Giri Sentosa

HASIL ANALISIS

Gambaran Objek Penelitian

PT. Cipta Giri Sentosa yang berlokasi di Jl Sambas No.24 GKB, Kabupaten Gresik, merupakan perusahaan penyedia jasa seperti jasa kurir pengantaran obat, jasa pengadaan barang produk UMKM, dan jasa guna melayani serta memfasilitasi untuk kebutuhan di bidang teknologi yang di inisiasi oleh putra putri daerah untuk menunjang ekonomi daerah dengan memanfaatkan perkembangan teknologi. Perusahaan ini diresmikan pada 17 November 2020 di Kota Gresik, Jawa Timur. PT. Cipta Giri Sentosa mendirikan aplikasi *e-commerce* yang dapat didownload pada layanan *Google Playstore* secara gratis yang bernama "CGS MARKETPLACE UMKM" CGS UMKM meliputi *marketpalce* UMKM, *Branding* UMKM, dan *Marketing* UMKM. Dengan adanya aplikasi ini, PT Cipta Giri Sentosa berharap dapat membantu UMKM (Usaha Masyarakat Kelas Menengah) agar dapat memasarkan produknya ke market yang lebih luas.

Neraca

Neraca yang disusun oleh PT. Cipta Giri Sentosa terdiri dari aset, kewajiban, dan ekuitas, SAK ETAP mensyaratkan pos-pos minimal yang perlu pada neraca

Tabel 4.1. Cakupan Pos-Pos Minimal Pada Neraca PT. Cipta Giri Sentosa

No.	Pos Pada Neraca	Ada/Tidak Ada
1.	Kas dan Setara Kas	Ada
2.	Piutang Usaha dan Piutang Lainnya	Tidak Ada
3.	Persediaan atau Perlengkapan	Tidak Ada
4.	Properti Investasi	Tidak Ada
5.	Aset Tetap	Ada
6.	Aset Tidak Berwujud	Ada
7.	Utang Usaha dan Utang Lainnya	Tidak Ada
8.	Aset dan Kewajiban Pajak	Tidak Ada
9.	Kewajiban Diestimasi	Tidak Ada
10.	Ekuitas	Tidak Ada

Sumber: Data hasil olahan, 2023

Berdasarkan tabel 4.1 diketahui bahwa PT. Cipta Giri Sentosa hanya memenuhi 3 dari 8 pos-pos minimal yang harus ada dalam neraca berdasarkan syarat yang berlaku pada SAK ETAP

Laporan Laba Rugi

Laporan laba rugi PT. Cipta Giri Sentosa berdasarkan SAK ETAP disajikan pada tabel 4.2

Tabel 4.2 Laporan Laba Rugi Tahun 2022 PT. Cipta Giri Sentosa

No.	Pos Pada Laba Rugi	Ada/Tidak Ada
1.	Pendapatan	Ada
2.	Beban Keuangan	Ada
3.	Bagian Laba atau Rugi Investasi Yang Menggunakan Metode Ekuitas	Tidak Ada
4.	Beban Pajak	Tidak Ada
5.	Laba atau Rugi Neto	Ada

Sumber: Data hasil olahan, 2023

Laporan laba rugi PT. Cipta Giri Sentosa berdasarkan tabel 4.2 telah mencantumkan 3 dari keseluruhan pos-pos minimal yang harus ada dalam laporan laba rugi pada aturan yang berlaku pada SAK ETAP.

PEMBAHASAN

Setiap perusahaan tentunya melakukan proses akuntansi dan keuangan untuk melaporkan kegiatan serta melihat perkembangan perusahaan. Begitu juga dengan PT. Cipta Giri Sentosa juga melakukan proses akuntansi yaitu proses pencatatan transaksi keuangan perusahaan yang menjadi dokumen penyusunan laporan keuangan setiap akhir tahun. Berdasarkan hasil penelitian PT. Cipta Giri Sentosa sudah melakukan pencatatan secara akrual basis. PT. Cipta Giri Sentosa mencatat seluruh transaksi keuangan yang terjadi di perusahaan. Hal itu sejalan dengan standar akuntansi yang diterapkan.

Dari hasil penelitian diketahui bahwa PT. Cipta Giri Sentosa telah mengakui aset, pendapatan dan beban yang ada dan dimiliki oleh perusahaan. Tetapi aset tidak dipisah

sesuai dengan jenisnya yakni aset lancar dan aset tetap, selain itu pos-pos dalam aset belum dirinci. Tanah dan bangunan tidak dilakukan pengakuan dan pengukuran, namun pendapatan sudah diakui. Sementara untuk beban sudah dilakukan perincian secara umum dan beberapa beban seperti beban listrik, beban perbaikan dan pemeliharaan, dan beban pajak penghasilan masih belum diakui seperti Pajak Penghasilan (PPh) Final yang terdapat pada laporan pajak penghasilan PT. Cipta Giri Sentosa.

Berdasarkan hasil wawancara, PT. Cipta Giri Sentosa melakukan pengukuran aset, kewajiban, pendapatan, dan beban. Untuk penyusutan aset tetap, PT. Cipta Giri Sentosa belum pernah menghitung penyusutan aset tetap. Menurut SAK ETAP, laporan keuangan disajikan menggunakan penyajian wajar. Yaitu penyajian yang dilakukan secara andal, jujur sesuai berdasarkan transaksi yang benar terjadi, serta memenuhi syarat dan kriteria pengakuan dan pengukuran aset, liabilitas, pendapatan dan juga beban. PT. Cipta Giri Sentosa menyajikan laporan keuangan dengan penyajian wajar. Namun masih sederhana tetapi sudah informatif dan bisa dipahami meskipun hanya sebatas laporan laba rugi dan laporan posisi keuangan. Untuk konsistensi penyajiannya PT. Cipta Giri Sentosa rutin menyajikan laporan keuangan setiap tahun.

Dari hasil penelitian di PT. Cipta Giri Sentosa dan juga laporan keuangan PT. Cipta Giri Sentosa setelah dilakukan analisis tentang mekanisme pencatatan, pengakuan, pengukuran dan penyajian laporan keuangan kemudian dianalisis kesesuaiannya berdasarkan SAK ETAP. Hasilnya terdapat beberapa perbedaan di antara keduanya. Perbedaan tersebut akan disajikan dalam bentuk tabel. Berikut merupakan tabel perbandingan pencatatan, pengakuan, pengukuran dan penyajian laporan keuangan PT. Cipta Giri Sentosa dengan Laporan SAK ETAP:

Tabel 5.1 Perbandingan Pencatatan Laporan Keuangan PT. Cipta Giri Sentosa dengan SAK ETAP

No.	PT. Cipta Giri Sentosa	SAK ETAP	Sesuai / Tidak Sesuai
1.	Pencatatan berdasarkan akrual basis.	Pencatatan berdasarkan akrual basis.	Sesuai

Sumber: Data hasil olahan, 2023

Berdasarkan hasil analisis dan rekapitulasi tingkat kesesuaian pencatatan, pengakuan, pengukuran dan penyajian laporan keuangan PT. Cipta Giri Sentosa dengan SAK ETAP sebesar 44% sedangkan 56% masih tidak sesuai dengan SAK ETAP.

Dari hasil penelitian diketahui bahwa pencatatan, pengakuan, pengukuran dan penyajian laporan keuangan PT. Cipta Giri Sentosa masih belum sesuai dengan SAK ETAP dengan tingkat persentase kesesuaian sebesar 44%. Beberapa faktor yang mempengaruhinya menurut penelitian Nurhayati, Hamzah, Suhendar, dan Sari tahun 2022, yakni tingkat pendidikan, tingkat pemahaman akuntansi, penerapan sistem informasi akuntansi, dan pelatihan penyusunan laporan keuangan.

Sementara berdasarkan hasil penelitian di PT. Cipta Giri Sentosa terdapat beberapa faktor yang mempengaruhi belum sesuai pencatatan, pengungkapan, pengukuran, dan penyajian laporan keuangan dengan SAK ETAP yakni pemahaman mendalam mengenai akuntansi, pemahaman mengenai SAK ETAP, jenjang pendidikan,

kurangnya sosialisasi SAK ETAP, serta kurangnya pelatihan penyusunan laporan keuangan SAK ETAP pada karyawan.

Alternatif solusi terkait kendala yang dialami PT. Cipta Giri Sentosa yakni dengan diadakannya sosialisasi tentang akuntansi yang sesuai dengan SAK ETAP. Kurangnya sosialisasi mengakibatkan karyawan PT. Cipta Giri Sentosa kurang mengerti dan bingung tentang standar akuntansi keuangan entitas tanpa akuntabilitas publik (SAK ETAP) karena keterbatasan pengetahuan yang dimiliki. Selain dilakukan sosialisasi, pelatihan penyusunan dan penyajian laporan keuangan berdasarkan SAK ETAP juga perlu dilakukan. Solusi terbaik yang dapat dilakukan yakni dengan menumbuhkan keinginan memperbaiki proses penyusunan dan penyajian laporan keuangan pada perusahaan atas dasar kesadaran pentingnya laporan keuangan yang berkualitas dan sesuai dengan standar serta keinginan tersebut, PT. Cipta Giri Sentosa akan mencari cara bagaimana menyelesaikan masalah yang sedang dihadapi demi kemajuan perusahaan dikemudian hari.

SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian pada PT. Cipta Giri Sentosa, diketahui bahwa pencatatan, pengakuan serta penyajian laporan yang dilakukan PT. Cipta Giri Sentosa sudah memenuhi SAK ETAP. Akan tetapi masih terdapat pengakuan dan pengukuran yang tidak sesuai dengan standar SAK ETAP. PT. Cipta Giri Sentosa hanya menyajikan dua jenis laporan keuangan saja yaitu laporan laba rugi dan laporan posisi keuangan (neraca). proses pencatatan, pengakuan, pengukuran dan penyajian laporan keuangan yang dilakukan PT. Cipta Giri Sentosa secara keseluruhan masih belum sepenuhnya sesuai dengan standar akuntansi keuangan entitas tanpa akuntabilitas publik (SAK ETAP). Tingkat kesesuaiannya masih 44% dengan SAK ETAP.

Beberapa faktor yang mempengaruhi ketidaksesuaian pencatatan, pengakuan, pengukuran, dan penyajian laporan keuangan PT. Cipta Giri Sentosa dengan standar akuntansi keuangan entitas tanpa akuntabilitas publik (SAK ETAP) antara lain: tingkat pendidikan, pemahaman akuntansi, penerapan sistem informasi akuntansi, dan pelatihan penyusunan laporan keuangan.

Pada penyajian laporan laba rugi yang tidak mengungkapkan beban lain-lain diluar usaha seperti beban penyusutan aset tetap, listrik, perbaikan dan pemeliharaan serta pajak dimasukan didalam beban-beban, sehingga berdampak jumlah laba terlihat lebih kecil dari yang sebenarnya, pada neraca tidak terdapat pengklasifikasian dalam menyajikan aset lancar dan aset tidak lancar dan juga akumulasi penyusutan yang tidak diperhitungkan, sehingga berdampak jumlah aktiva tidak sesuai dari yang sebenarnya.

REFERENSI

- Alexander, N., & Palupi, a. (2020). Pengaruh Corporate Social Responsibility Reporting Terhadap Manajemen Laba. *Jurnal Bisnis Dan Akuntansi*, 22(1), 105–112.
- Guntur, S. M., & Rahmady, A. R. (2021). Analisis Titik Impas (Break Even Point) Pada Ukm Produksi Tahu Kecamatan Tembilahan Hulu. *Jurnal Analisis Manajemen*, 7(2), 179–201.
- Lestari, I. O. I. (2021). Karakteristik Pendapatan Dan Biaya Operasional. *Jurnal Ekonomi*, 1(69), 5–24.
- Manis, J., Barat, S., Tenggara, S., Tengah, S., Pengajar, S., & Studi, P. (2017). *Jurnal AgroPet Vol . 14 Nomor 1 Juni 2017 ISSN : 1693-9158 Analisis Titik Impas (Break Even Point) Usahatani Jagung Manis (Zea mays saccharata Sturt) di Desa Lelean Nono Kecamatan Baolan Kabupaten Tolitoli OLEH : 14.*
- Maulana, A. (2018). Analisis Pendapatan dan Beban Operasional dalam Meningkatkan Laba Operasional pada PT. Kharisma Pemasaran Bersama Nusantara (PT KPB Nusantara). *Jurnal Akuntansi*, 1(2), 25–27.
- PRATOMO, D., & NURAULIA, A. N. (2021). Pengaruh Kepemilikan Institusional, Kepemilikan Manajerial Dan Konsentrasi Kepemilikan Terhadap Persistensi Laba. *Jurnal Bisnis Dan Akuntansi*, 23(1), 13–22.
- Rahmadhani, T., & Isnaini, F. (2021). Sistem Informasi Akuntansi Pendapatan Perusahaan (Studi Kasus: Pt Mutiara Ferindo Internusa). *Jurnal Teknologi Dan Sistem Informasi (JTISI)*, 2(4), 16–21. <http://jim.teknokrat.ac.id/index.php/JTISI>
- Thalib, M. A. (2022). Akuntansi Pendapatan Jasa Berbasis Nilai Mohe;Hea Dan Huyula. *Accounting Profession Journal*, 4(2), 81–96.
- Wijaya, N. (2023). Strategi Pengelolaan Badan Usaha Milik Desa (Bumdes) Dalam Meningkatkan Pendapatan Asli Desa. *Jurnal Wahana Bina Pemerintahan*, 10(1), 42–56.
- Yuniar, F., & Ridwan, H. (2021). Penyebab Terjadinya Kerugian Finansial Pada Perusahaan PT. Arsin Sinjai Kecamatan Sinjai Selatan. *Journal of Economic Education and ...*, 2(1), 127–138.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D)*. Alfabeta.Bandung