

P-ISSN: 2337-7364

E-ISSN: 2622-9005

PEDAGOGIK

JURNAL ILMIAH PENDIDIKAN DAN PEMBELAJARAN
FAKULTAS TARBIYAH UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH ACEH

VOL. 9, NO. 1, APRIL 2022



Diterbitkan Oleh:

Fakultas Agama Islam (FAI)

dan Lembaga Penelitian, Penerbitan, Pengabdian dan Pengembangan Masyarakat
(LP4M) Universitas Muhammadiyah Aceh

Jalan Muhammadiyah No. 91 Bathoh Lueng Bata Banda Aceh Telpn/FAX. (0651) 27569

<http://ejournal.unmuha.ac.id/index.php/pedagogik>

**Pedagogik: Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran
Fakultas Tarbiyah Universitas Muhammadiyah Aceh
Vol. 9, No. 1, April 2022**

Editor in Chief

Dr. Saiful, S.Ag., M.Ag.

Managing Editors

Muhammad Yani, M.Pd. dan Meutia Zahara, Ph.D.

Board of Editors

Hasnul Insani Djohar, Ph.D

Wilda Syam Tonra, M.Pd

Arief Aulia Rahman, M.Pd

Ika Kana Trisnawati, M.Ed

Ismail Darimi, MA

Rini Sulastri, M.Pd

Restu Andrian, M.Pd

Yuniarti, M.Pd

Board of Riviewers

Prof. Dr. T. Zulfikar, M.Ed

Prof. Dr. Bansu Irianto Ansari, M.Pd

Dr. Muhammad Syukri, M.Ed

Dr. Ksm. Muhammad Amin Fauzi, M.Pd

Akhsanul In'am, Ph.D

Dr. Sri Suyanta, M.Ag

Dr. Anton Widyanto, M.Ag., Ed.S

Sri Andayani Mahdi Yusuf, Ph.D

Dr. Mardhatillah, M.Pd

Rita Novita, M.Pd

Faizal Ade Rahmahuddin Abdullah, M.Si

Mursalin, M.Pd

Khairatul Ulya, M.Ed

Jofrisha, M.Pd

Ahmad Nubli Gadeng, M.Pd

Muhammad Taufik Hidayat, M.Pd

Yan Ardian Subhan, M.Pd

Board of Assistant

Devi Keumala, M.T dan Dedi Zumardi, S.Pd.I

Penerbit

Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Aceh dan

Lembaga Penelitian, Penerbitan, Pengabdian dan Pengembangan Masyarakat (LP4M)

Email: jurnal.pedagogik@unmuha.ac.id

PENGANTAR EDITORIAL

Syukur kehadirat Allah Swt, karena hanya izin-Nya Jurnal Pedagogik yang sekarang berada di tangan para pembaca dapat diluncurkan. Selawat dan salam kita sampaikan kepada Nabi Muhammad Saw yang telah membawa ummat manusia ke jalan kebajikan dan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Jurnal ilmiah ini diadakan untuk memfasilitasi dan mendorong lahirnya karya tulis ilmiah, berupa hasil penelitian dalam dunia pendidikan dan pembelajaran. PEDAGOGIK: Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran Fakultas Tarbiyah Universitas Muhammadiyah Aceh ingin membagi pendapat dan ide dalam pengembangan dan peningkatan mutu pendidikan dan pembelajaran secara nasional maupun internasional. Keberadaan jurnal ini menjadi semakin penting untuk memacu tumbuhnya nuansa akademis di lingkungan para pendidik mulai pada tingkat rendah hingga perguruan tinggi serta bagi para peneliti pendidikan dan pembelajaran. Tetapi tidak tertutup kesempatan bagi pihak lain yang juga memiliki inisiatif untuk memaparkan hasil penelitiannya yang relevan dengan pendidikan dan pembelajaran.

Pada edisi ini, Jurnal Pedagogik menyajikan beberapa tulisan yang menganalisis isu-isu pendidikan dan pembelajaran yang bersumber dari berbagai perspektif yang meliputi pendidikan dalam konteks sains, sosial, agama, dan bahasa; pendidikan karakter; organisasi dan manajemen pendidikan; serta strategi pembelajaran dan kurikulum terutama selama pandemi covid-19. Berdasarkan tema tersebut, beberapa artikel menarik yang disajikan yaitu: Bimbingan Karier Berorientasi *Transferable Skill* Bagi Siswa Tunanetra oleh *Fajriani, Mamat Supriatna, dan Sunaryo Kartadinata*; Pelaksanaan Pendidikan Profesi Guru pada Jurusan Pendidikan Matematika Universitas Almuslim oleh *Rahmi Hayati, Wiwin Apriani, Zuraini, dan Isralidin*; Dampak Implementasi Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka pada Program Studi Sastra Jepang Universitas Komputer Indonesia oleh *Fenny Febrianty, Soni Mulyawan Setiana, Anisa Arianingsih, dan Mohammad Ali*; Implementasi Humanisme terhadap Pembentukan Karakter Mahasiswa dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Era *Cyberculture* oleh *Fuadi*; *Using Contextual Method in Showing Students' Understanding Perception* oleh *Cut Mawar Helmanda dan Rahmatun Nisa*.

Selanjutnya juga ada *Students' Strategies in Understanding Listening Section of Paper-Based TOEFL Tests (A Study at the Fourth Semester of English Departement Students of Tarbiyah Faculty of UIN Ar-Raniry)* oleh *Muhammad Kharizmi*; Pengaruh Kuliah Daring Saat Pandemi Covid-19 terhadap Kemampuan Mahasiswa di Indonesia oleh *Febyolla Presilawati, Nuzulman, dan Windi NR Wardhani*; Pengembangan Buku Panduan Menulis Puisi Menggunakan Model *Mind Mapping* pada Siswa SMP Nurul Huda Pajaran Poncokusumo oleh *Nurwakhid Mulyono*; Metode Pembelajaran di Pesantren Tradisional oleh *Saiful*; Analisis Sosiologis Pengembangan Kurikulum oleh *Zulkifli*; Penerapan Strategi Metakognitif terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Matematis Siswa oleh *Lilis Arini, M. Duskri, dan Muhammad Yani*.

Sesuai dengan jurnal ilmiah, publikasi Jurnal Pedagogik ini diharapkan dapat menjadi bahan rujukan dan sumber kajian yang relevan dan aktual serta memberikan wawasan para pembaca dalam pendidikan dan pembelajaran. Kepada penulis, tim penyunting dan penerbit serta semua pihak yang telah memberikan dukungan atas terbitnya Jurnal Pedagogik ini, kami sampaikan ucapan terima kasih. Semoga Allah Swt berkenan memberikan balasan yang setimpal atas usaha baik ini.

Salam,
Tim Penyunting

DAFTAR ISI

Pedagogik: Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran Fakultas Tarbiyah Universitas Muhammadiyah Aceh Vol. 9, No. 1, April 2022

	Hal
Pengantar Editorial	ii
Daftar Isi	iv
Ketentuan Penulisan Naskah Jurnal Pedagogik	v
Bimbingan Karier Berorientasi <i>Transferable Skill</i> Bagi Siswa Tunanetra <i>Fajriani, Mamat Supriatna, dan Sunaryo Kartadinata</i>	1-16
Pelaksanaan Pendidikan Profesi Guru pada Jurusan Pendidikan Matematika Universitas Almuslim <i>Rahmi Hayati, Wiwin Apriani, Zuraini, dan Isralidin</i>	17-32
Dampak Implementasi Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka pada Program Studi Sastra Jepang Universitas Komputer Indonesia <i>Fenny Febrianty, Soni Mulyawan Setiana, Anisa Arianingsih, dan Mohammad Ali</i>	33-42
Implementasi Humanisme terhadap Pembentukan Karakter Mahasiswa dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Era Cyberculture <i>Fuadi</i>	43-49
Using Contextual Method in Showing Students' Understanding Perception <i>Cut Mawar Helmanda dan Rahmatun Nisa</i>	50-56
Students' Strategies in Understanding Listening Section of Paper-Based TOEFL Tests (A Study at the Fourth Semester of English Departement Students of Tarbiyah Faculty of UIN Ar-Raniry) <i>Muhammad Kharizmi</i>	57-67
Pengaruh Kuliah Daring Saat Pandemi Covid-19 terhadap Kemampuan Mahasiswa di Indonesia <i>Febyolla Presilawati, Nuzulman, dan Windi NR Wardhani</i>	68-74
Pengembangan Buku Panduan Menulis Puisi Menggunakan Model Mind Mapping pada Siswa SMP Nurul Huda Pajaran Poncokusumo <i>Nurwakhid Mulyono</i>	75-84
Metode Pembelajaran di Pesantren Tradisional <i>Saiful</i>	85-96
Analisis Sosiologis Pengembangan Kurikulum <i>Zulkifli</i>	97-110
Penerapan Strategi Metakognitif terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Matematis Siswa <i>Lilis Arini, M. Duskri, dan Muhammad Yani</i>	111-120

KETENTUAN PENULISAN NASKAH JURNAL ILMIAH PEDAGOGIK

Setiap penulis harus memastikan naskah yang dikirim sesuai dengan ketentuan-ketentuan yang telah ditetapkan oleh **Jurnal Pedagogik: Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran Fakultas Tarbiyah Universitas Muhammadiyah Aceh** sebagai berikut:

A. Ketentuan Umum

1. Naskah ditulis dalam bahasa Indonesia atau bahasa Inggris
2. Naskah harus original dan belum pernah dipublikasikan atau sedang dalam proses penyerahan untuk dipublikasikan ke media lain dan tidak mengandung unsur plagiarisme.
3. Naskah dapat berupa penelitian, studi kasus, atau studi sastra dengan panjang tulisan maksimum 20 halaman kertas A4 dengan spasi 1,5 dan diketik dengan program microsoft word ukuran 12 dengan huruf *Times New Roman*.
4. Penulis harus mendaftar sebagai penulis dengan melakukan register secara online melalui *website*: <http://ejournal.unmuha.ac.id/index.php/pedagogik>
5. Naskah akan diterbitkan di **Jurnal Pedagogik: Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran Fakultas Tarbiyah Universitas Muhammadiyah Aceh** setelah direview oleh peer reviewer.
6. Naskah harus dibuat sesuai dengan pedoman dan template penulisan. Template penulisan dapat didownload dalam [Journal Template](#).

B. Ketentuan Khusus

1. Kerangka naskah meliputi: ***Judul, Nama Penulis dan Institusi, Abstrak, Pendahuluan, Metode Penelitian, Hasil dan Pembahasan, Kesimpulan dan Saran, dan Referensi.***
2. ***Judul.*** Judul harus mencerminkan permasalahan yang dibahas dalam tulisan, pendek, dan informatif, tetapi tidak melebihi 17 kata. Judul naskah tidak mengandung singkatan yang tidak umum.
3. ***Nama Penulis dan Institusi.*** Nama penulis ditulis tanpa titel atau gelar kesarjanaan. Nama penulis juga harus disertai dengan institusi penulis, alamat institusi, dan alamat email.
4. ***Abstrak.*** Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Abstrak dibuat dalam **satu paragraf** dan **antara 150-250 kata** yang terdiri dari latar belakang, tujuan, metode penelitian (desain, subjek/sampel, instrumen, analisis data), hasil, kesimpulan, dan kata kunci (3-5 frasa).
5. ***Pendahuluan.*** Pendahuluan harus berisi (secara singkat dan berurutan) latar belakang umum dan tinjauan pustaka (*state of the art*) dan masalah utama penelitian. Di bagian akhir pendahuluan, tujuan/pertanyaan penelitian dan kebaruan dari penulisan naskah harus disebutkan.
6. ***Metode Penelitian.*** Metode penelitian menjelaskan jenis penelitian, populasi dan sampel atau subjek penelitian, instrumen, prosedur pelaksanaan penelitian, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data

7. **Hasil dan Pembahasan.** Bagian ini berisi tentang hasil penelitian dan pembahasannya. Hasil yang diperoleh dari penelitian harus didukung dengan data yang memadai. Hasil penelitian dan penemuannya haruslah merupakan jawaban atau hipotesis penelitian yang telah dikemukakan sebelumnya pada bagian pendahuluan. Komponen yang harus ada pada pembahasan adalah: Bagaimana hasil penelitian berhubungan dengan pertanyaan atau tujuan awal yang diuraikan dalam bagian pendahuluan (apa/bagaimana)? Apakah anda memberikan interpretasi secara ilmiah untuk setiap hasil atau temuan yang disajikan (mengapa)? Apakah hasil penelitian anda konsisten dengan apa yang telah dilaporkan? Atau apakah ada perbedaan?
8. **Kesimpulan dan Saran.** Kesimpulan harus menjawab tujuan penelitian dan penemuan penelitian. Ucapan penutup tidak hanya berisi pengulangan hasil dan pembahasan atau abstrak. Anda juga harus menyarankan untuk penelitian selanjutnya dengan landasan penelitian yang telah dilakukan.
9. **Referensi.** Referensi yang ditulis hanya memuat sumber yang dirujuk atau termasuk dalam artikel. Silakan gunakan Aplikasi Manajer Referensi seperti EndNote, Mendeley, Zotero, dan lainnya. Sumber referensi harus menyediakan 70% artikel jurnal, prosiding, atau hasil penelitian dari lima tahun terakhir. Teknik penulisan referensi menggunakan sistem mengutip standar APA (*American Psychological Assosiation*), serta sistem kutipan yang digunakan adalah model *innote*.

**PENGEMBANGAN BUKU PANDUAN MENULIS PUISI
MENGUNAKAN MODEL *MIND MAPPING* PADA SISWA SMP
NURUL HUDA PAJARAN PONCOKUSUMO**

Nurwakhid Mulyono¹⁾

¹⁾IKIP Budi Utomo Malang, Indonesia

Email: wakhidnur78@gmail.com

Abstrak: Menulis sebagai materi pembelajaran dapat berupa beberapa bentuk, namun yang sering membuat siswa kesulitan adalah puisi. Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk menghasilkan buku panduan menulis puisi menggunakan model *mind mapping* pada siswa kelas VII SMP. Penelitian ini menggunakan model *Research and Development*. Tahapan penelitian ini mengacu pada Borg dan Gall yang terdiri dari 9 tahapan, yaitu: (1) penelitian dan pengumpulan data awal; (2) perencanaan; (3) pengembangan produk awal; (4) uji coba terbatas; (5) revisi untuk uji coba produk utama; (6) uji coba lapangan; (7) revisi untuk uji coba produk operasional; (8) uji coba produk operasional; dan (9) revisi produk akhir. Subjek penelitian ini adalah 33 siswa yang terdiri dari 13 siswa laki-laki dan 20 siswa. Instrumen yang digunakan adalah angket, tes, dan pedoman wawancara. Teknik analisis data menggunakan uji hipotesis *independent sample t-test* dengan SPSS 17.0. Hal ini menunjukkan bahwa buku panduan menulis puisi yang dikembangkan dapat dijadikan sebagai salah satu bahan ajar dalam kegiatan pembelajaran di sekolah menengah pertama. Sedangkan hasil validasi dapat diketahui bahwa rerata skor validasi ahli secara total adalah 3,2 dengan persentase 66,4%. Hasil ini termasuk dalam kategori cukup layak. Deskripsi hasil validasi ahli ini adalah: 1) hasil validasi ahli materi rerata skor adalah 3,8 atau 76,9% dengan kategori layak; 2) hasil validasi ahli desain skor adalah 2,6 atau 52,3% dengan kategori cukup layak; dan 3) hasil validasi ahli bahasa skor adalah 3,2 atau 64,4% dengan kategori cukup layak. Pada aspek kepraktisan yang didapatkan dari hasil angket siswa kelas VII SMPN Nurul Huda Pajaran rerata skor adalah 3,4 atau nilai respon siswa sebesar 85,9% yang termasuk pada kriteria sangat praktis. Sedangkan pada aspek keefektifan hasil penguasaan materi siswa 86,9 % siswa telah memenuhi nilai ketuntasan minimal.

Kata Kunci: Pengembangan, Buku Panduan, Puisi, *Mind Mapping*

Abstract: Writing as a learning material can take several forms, but what often makes students difficult is poetry. The purpose of this study was to produce a poetry writing guide book using a mind mapping model for seventh grade students of junior high school. This study uses the Research and Development model. The stages of this research refer to Borg and Gall which consist of 9 stages, namely: (1) research and initial data collection; (2) planning; (3) initial product development; (4) limited trial; (5) revision for the main product trial; (6) field trials; (7) revisions for operational product trials; (8) operational product trials; and (9) final product revision. The subjects of this study were 33 students consisting of 13 male students and 20 students. The instruments used are questionnaires, tests, and interview guidelines. The data analysis technique used the independent sample t-test hypothesis test with SPSS 17.0. This shows that the developed poetry writing guidebook can be used as one of the teaching materials in

learning activities in junior high schools. While the results of the validation can be seen that the average score of expert validation in total is 3.2 with a percentage of 66.4%. This result is included in the category of quite decent. The description of the results of this expert validation are: 1) the results of the expert validation of the material mean the score is 3.8 or 76.9% with a decent category; 2) the result of the validation of the design expert score is 2.6 or 52.3% with a fairly decent category; and 3) the results of the validation of linguists score is 3.2 or 64.4% with a fairly decent category. In terms of practicality, which is obtained from the questionnaire results of class VII students of SMPN Nurul Huda Pjajaran, the average score is 3.4 or the student response value is 85.9% which is included in the very practical criteria. Meanwhile, in the aspect of the effectiveness of the results of the mastery of the material, 86.9% of students have met the minimum completeness score.

Keywords: *Development, Guidebook, Poetry, Mind Mapping*

A. PENDAHULUAN

Bahan ajar secara umum adalah rangkaian pengetahuan, keterampilan, dan sikap atau perilaku yang harus dipelajari siswa di sekolah untuk mencapai SK dan KD dalam silabus yang telah ditentukan. Dengan demikian bahan ajar mengandung isi yaitu *knowledge, skill* dan *values*. Buku panduan untuk belajar siswa adalah salah satu bentuk bahan ajar yang berupa cetakan print (Prastowo, 2015:42). Dalam penelitian ini buku panduan yang akan dikembangkan adalah buku panduan menulis puisi di mana di dalam buku akan memuat pengertian puisi, jenis-jenis puisi dan unsur-unsur yang terdapat dalam puisi.

Guru sebagai fasilitator dalam kegiatan pembelajaran memegang peranan penting dalam peningkatan kualitas siswa dan prestasi belajar siswa. Penggunaan metode, media dan model pembelajaran yang tepat, dapat menjadikan siswa mencapai prestasi belajar yang tinggi dan dapat mengembangkan potensi yang tersimpan dalam dirinya. Dalam hal ini, guru memiliki tugas untuk melaksanakan proses pembelajaran, sehingga perlu memiliki keterampilan dalam memilih dan mengenakan model pembelajaran yang relevan dengan kompetensi, materi, dan sumberdaya yang tersedia demi tercapainya tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan. Penggunaan strategi pembelajaran oleh guru diperlukan untuk mempermudah proses pembelajaran sehingga dapat mencapai hasil yang optimal (Wena, 2011:2).

Mind mapping merupakan salah satu cara yang dapat membuat suasana pembelajaran lebih menarik. Menurut Blaim (Evrekli, et all., 2011) *mind mapping* adalah alat yang mewakili konsep, gagasan, dan informasi yang ada dalam pikiran

seseorang tentang topik tertentu dan juga hubungan di antara mereka dengan menggunakan grafik, diagram, kata kunci, dan gambar. Mind map difokuskan pada makna dari suatu kata atau dapat memudahkan pembaca. *Mind mapping* juga dapat meningkatkan pengetahuan hingga 10-15% (Walker et al., 2007). Mind Map bisa digunakan untuk mengungkapkan skema kognitif yang ada pada siswa.

Berdasarkan analisis kebutuhan bahan ajar di SMP Nurul Huda Pajaran peneliti menemukan fakta bahwa belum ada buku panduan yang digunakan oleh siswa dan guru. Bahan ajar tersebut adalah bahan ajar satu-satunya yang digunakan oleh guru. Hasil refleksi peneliti menyadari bahwa perlu dikembangkan panduan buku ajar menulis puisi, sehingga guru dan juga siswa merasa termotivasi dengan adanya buku panduan bahan ajar menulis puisi. Apalagi selama 3 tahun tanpa ada perubahan buku teks pelajaran yang digunakan oleh guru, khususnya menulis puisi. Hasil observasi yang dilakukan, peneliti melihat beberapa siswa kurang semangat menulis puisi. Hasil wawancara, siswa menjawab alasan mereka kurang semangat, karena tidak adanya panduan untuk menulis puisi. Mereka merasa kurang tertantang dalam belajar. Hal lain yang menarik dari jawaban siswa adalah sebagian besar siswa menyatakan jika mereka lebih suka belajar menggunakan panduan yang sudah ada agar lebih tersusun.

Menyikapi pembelajaran puisi yang belum maksimal ini peneliti melaksanakan penelitian pengembangan sumber bahan ajar berupa buku panduan dengan dipadukan metode *mind mapping*. Penelitian pengembangan ini bertujuan untuk memfasilitasi kekurangan sumber bahan ajar untuk keterampilan menulis puisi pada siswa kelas VII SMP Nurul Huda Pajaran. Metode *mind mapping* sendiri digunakan untuk dapat membuat pemetaan konsep-konsep inti dari siswa yang dapat membentuk pokok pikiran imajinasi dan ide siswa untuk membuat puisi.

Menulis menjadi sebuah kegiatan yang krusial agar pengetahuan dapat disampaikan dengan mudah dan luas. Melalui tulisan juga sebuah ide dapat disebarluaskan dan dibaca oleh pembaca secara luas. Pendapat di atas menunjukkan bahwa buku panduan menulis termasuk dalam kategori bahan ajar cetak yang berisi pengetahuan untuk disampaikan kepada siswa dan membantu siswa lebih mengenal materi yang akan disampaikan di kelas. Melalui buku panduan juga siswa akan dapat belajar secara mandiri dan mengembangkan potensi dirinya dengan lebih baik dalam memahami pelajaran yang disampaikan. Dalam penelitian ini buku panduan yang akan

dikembangkan adalah buku panduan menulis puisi di mana di dalam buku akan memuat pengertian puisi, jenis-jenis puisi dan unsur-unsur yang terdapat dalam puisi. Tujuan dalam menulis dapat berbeda-beda antara satu orang penulis dan penulis yang lain. Menurut Dalman (2013:12-14) setidaknya terdapat enam tujuan menulis, yaitu: bertujuan untuk memberikan tugas, memiliki tujuan keindahan dan apresiasi, tujuan penjelasan, ekspresi diri, kreatifitas dan juga tujuan yang berhubungan dengan konsumsi. Dalam suatu tulisan dapat mengandung unsur-unsur yang telah disebutkan ini, tetapi pasti ada sebuah tujuan yang mendominasi hasil tulisan. Tujuan inilah yang akan memberikan identitas pada tulisan.

Peneliti menggunakan salah satu media pembelajaran yakni *mind mapping*, adapun pengertian. Huda (2013: 307) menyatakan bahwa *mind mapping* dapat dipakai untuk alat bantu dalam menulis esai atau pekerjaan yang berhubungan dengan sebuah konsep. Karena *mind mapping* menggunakan bentuk visual, desain, catatam, warna, pemecahan masalah, dan pengelompokan konsep sehingga tepat untuk dijadikan strategi untuk mengembangkan pemikiran siswa. *Mind mapping* sendiri berbentuk satu pokok konsep yang dikembangkan dalam cabang-cabang lebih luas yang menjelaskan pokok konsep yang telah ditentukan sebelumnya. *Mind mapping* dapat dijadikan alat bantu untuk meringkas konsep yang banyak.

SMP Nurul Huda adalah salah satu sekolah menengah pertama yang berada di Pondok Pesantren Nurul Huda Di Poncokusumo Kabupaten Malang. Di SMP Nurul Huda Pajaran digunakan bahasa Indonesia sebagai instrumen untuk berkomunikasi. Sehingga pembelajaran bahasa Indonesia untuk siswa adalah sesuatu yang penting untuk diperhatikan. Dengan kemampuan berbahasa yang baik maka kemampuan siswa dalam berkomunikasi juga akan meningkat, baik secara tulis atau lisan.

Berdasarkan pemaparan tersebut tujuan pada penelitian ini adalah: 1) untuk menghasilkan buku panduan menulis puisi menggunakan metode *mind mapping* pada siswa SMP kelas VII SMP Nurul Huda Pajaran; 2) untuk mengetahui hasil validasi ahli materi dan desain buku panduan menulis puisi menggunakan model *mind mapping* pada siswa SMP kelas VII SMP Nurul Huda Pajaran; dan 3) untuk mengetahui keefektifan pengembangan buku panduan menulis puisi menggunakan model *mind mapping* pada siswa SMP kelas VII Nurul Huda Pajaran.

B. METODE PENELITIAN

Jenis penelitian ini adalah *research and development* (penelitian pengembangan). Penelitian ini mengembangkan buku panduan menulis puisi menggunakan model *mind mapping* pada siswa SMP kelas VII Nurul Huda Pajaran. Penelitian ini menggunakan model pengembangan Bord and Gall (1983) yang meliputi tahapan: 1) Tahap pendefinisian (*define*); 2) Tahap perencanaan (*design*); dan 3) Tahap pengembangan (*develop*). Tujuan tahap ini adalah menghasilkan perangkat pembelajaran yang sudah direvisi berdasarkan masukan dari pakar. Tahap ini meliputi: (a) validasi perangkat oleh para pakar diikuti dengan revisi, (b) simulasi, yaitu kegiatan mengoperasionalkan rencana pengajaran; (c) uji coba terbatas dengan siswa yang sesungguhnya. Hasil tahap (b) dan (c) digunakan sebagai dasar revisi. Langkah berikutnya adalah uji coba lebih lanjut dengan siswa yang sesuai dengan kelas sesungguhnya. 4) Tahap penyebaran (*disseminate*). Peneliti ini dilaksanakan di SMP Nurul Huda dengan menguji cobakan seluruh siswa kelas VII SMP Nurul Huda. Siswa mendapatkan buku panduan menulis puisi berbasis *mind mapping*.

Jumlah subjek uji coba adalah 32 siswa yang terdiri dari 13 siswa laki-laki dan 20 siswa perempuan dengan beberapa instrumen yang digunakan saat melakukan penelitian di sekolah yang meliputi, wawancara, tes, dan angket untuk memperoleh hasil respon siswa. Setelah melakukan observasi, maka peneliti akan menguji kelayakan bahan ajar buku panduan menulis puisi dengan memvalidasikan ke beberapa dosen ahli yakni dosen ahli materi, bahasa dan desain dengan tujuan agar mengetahui kelayakan produk bahan ajar yang dikembangkan.

C. HASIL DAN PEMBAHASAN

Produk, desain dan prosedur pembelajaran menggunakan buku panduan menulis puisi berbasis *mind mapping* ini diharapkan dapat memfasilitasi belajar sehingga masalah kurang tersedianya media pembelajaran pada materi menulis puisi dapat teratasi. Berdasarkan penelitian mengenai pengembangan buku panduan menulis puisi berbasis *mind mapping* pada siswa kelas VII SMP Nurul Huda, maka diperoleh hasil penelitian serta pembahasannya pada masing- masing tahap pendefinisian (*define*), perancangan (*design*), dan pengembangan (*develop*) dan penyebaran (*desseminate*).

Hasil dan pembahasan dapat diperoleh dari hasil uji coba siswa dan hasil uji

kelayakan produk yang divalidasi oleh dosen ahli materi, bahasa dan desain sebagai berikut:

1. Validasi Ahli Materi

Validasi dengan ahli materi dilaksanakan dengan bantuan validator yaitu Artifa Soraya, M.Pd. Beliau adalah salah satu dosen di Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Berikut ini adalah ringkasan hasil validasi buku panduan menulis puisi berbasis *mind mapping* oleh ahli materi.

Tabel 1. Hasil Validasi Ahli Materi pada Tahap Perancangan

Aspek	Skor	Skor Maksimal
1	4	5
2	4	5
3	5	5
4	5	5
5	3	5
6	5	5
7	3	5
8	3	5
9	3	5
10	4	5
11	4	5
12	3	5
13	4	5
Jumlah	50	-
Skor Maksimal	65	-
Hasil Validasi (%)	-	76,92
Penilaian Umum	-	Baik <i>Dapat Digunakan dengan Revisi Sedikit</i>

2. Validasi Ahli Desain

Validasi ahli desain dilaksanakan dengan bantuan validator yaitu Ibu Azza Aulia Ramadhani, S.Pd., M.Pd. Beliau adalah salah satu dosen di Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Berikut ini adalah ringkasan hasil validasi buku panduan menulis puisi berbasis *mind mapping* oleh ahli desain.

Tabel 2. Hasil Validasi Ahli Desain pada Tahap Perancangan

Aspek	Skor	Skor Maksimal
1	2	5
2	3	5
3	3	5
4	2	5
5	2	5
6	2	5

7	3	5
8	2	5
9	3	5
10	3	5
11	3	5
12	3	5
13	3	5
Jumlah	34	-
Skor Maksimal	65	-
Hasil Validasi (%)	-	52,3

3. Validasi Ahli Bahasa

Validasi ahli bahasa dilaksanakan dengan validator untuk memperbaiki bahasa buku panduan menulis puisi berbasis *mind mapping* yang akan dikembangkan. Validasi dengan ahli bahasa dilaksanakan dengan bantuan Ibu Ari Nugrahani, S.S., M.A. Berikut ini adalah ringkasan hasil validasi buku panduan menulis puisi berbasis *mind mapping* oleh ahli bahasa.

Tabel 3. Hasil Analisis dari Ahli Bahasa pada Tahap Perancangan

Aspek	Skor	Skor Maksimal
1	3	5
2	4	5
3	3	5
4	3	5
5	3	5
6	3	5
7	3	5
8	4	5
9	3	5
Jumlah	29	-
Skor Maksimal	-	-
Hasil Validasi (%)	-	64,4

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti memperoleh hasil validator dari dosen ahli materi, desain dan bahasa. Hasil validasi yang diperoleh dari dosen ahli materi memperoleh jumlah skor 36,92, validator ahli desain mendapatkan 64,4 hasil penilaian dari validator, validator ahli bahasa memperoleh jumlah skor 52,3 dengan klasifikasi Baik, sehingga bahan ajar buku panduan menulis puisi pada mata pelajaran bahasa Indonesia dengan media pembelajaran *mind mapping* dinyatakan layak untuk digunakan oleh siswa kelas VII di SMP Nurul Huda Pajaran .

Hasil penelitian Purwasari (2013) menyatakan bahwa dengan menggunakan *mind mapping* dapat meningkatkan hasil belajar siswa. Begitu pula menurut Aziz (2013), bahwa penggunaan *mind mapping* terbukti berpengaruh terhadap hasil belajar siswa. Hasil uji efektivitas memperoleh persentase sebesar 62% dengan melihat banyaknya peserta didik yang mendapatkan hasil tes lebih dari atau sama dengan KKM. Hal ini berarti pengembangan buku panduan menulis puisi dengan menggunakan metode *mind mapping* efektif dalam meningkatkan pembelajaran. Kondisi ini sejalan dengan penelitian terdahulu oleh Munte (2012) yang menyimpulkan bahwa pengembangan buku panduan menulis puisi dengan bantuan peta konsep dapat meningkatkan hasil belajar siswa. Qonita (2017) juga menyatakan bahwa penggunaan metode *mind mapping* memberikan peran efektif dalam meningkatkan hasil belajar peserta didik.

D. KESIMPULAN DAN SARAN

Kesimpulan

Hasil dari pengembangan buku panduan menulis puisi menggunakan metode *mind mapping* pada siswa SMP kelas VII Nurul Huda Pajaran, yaitu ada beberapa saran untuk perbaikan penggunaan konjungsi (kata hubung), gunakan bahasa yang mudah dipahami oleh peserta didik. Perhatikan ciri-ciri paragraf dengan nilai skor 36,92. Hasil validasi ahli materi dan desain buku panduan menulis puisi menggunakan metode *mind mapping* pada siswa SMP kelas VII SMP Nurul Huda Pajaran, yaitu dosen ahli desain memberikan saran agar memperbaiki jenis huruf sebaiknya diganti *Comic Sans* atau yang lain agar lebih menarik. Buku ini untuk siswa SMP, apabila menggunakan jenis font times new roman terlalu membosankan dan terkesan kaku. Penulis kurang berani dalam menggunakan warna, karena buku ini tidak terlalu variatif desain warnanya. Sampul buku sebaiknya diganti desainnya agar lebih menarik. Warna yang digunakan untuk sampul terlalu pucat dengan nilai skor 64,4. Keefektifan buku panduan menulis puisi menggunakan metode *mind mapping* pada siswa SMP kelas VII SMP Nurul Huda Pajaran menyatakan bahwa dosen ahli bahasa memberikan saran dan komentar yakni memperbaiki pemakaian EYD harap diperhatikan, baik tata kalimat, ejaan atau tanda baca. Hindari konjungsi untuk mengawali kalimat. Tata letak harap diperhatikan agar contoh dan uraian tidak terjeda jauh di halaman berbeda. Selanjutnya, penulisan sumber

pada daftar pustaka harap diperhatikan dan dicek kembali dengan memberikan nilai skor 52,3, sehingga bahan ajar buku panduan menulis puisi pada mata pelajaran bahasa Indonesia dinyatakan layak untuk digunakan oleh siswa kelas VII di SMP Nurul Huda Pajaran.

Saran

Peneliti menyarankan kepada lembaga (sekolah), khususnya bagi guru atau pendidik untuk memiliki inisiatif serta kreatif untuk mengembangkan bahan ajar sesuai dengan kebutuhan siswa dan kepada peneliti selanjutnya, dijadikan pedoman untuk mengembangkan bahan ajar selanjutnya.

E. REFERENSI

- Dalman. (2013). *Keterampilan Membaca*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Desyandri, M., Mansurdin & Fahmi, R. (2019) Development of Integrated Thematic Teaching Material Used Discovery Learning Model in Grade V Elementary School. *Jurnal Konseling dan Pendidikan*.7(1),16-22. <http://S.DOI:https://doi.org/10.29210/129400>.
- Hamdani. (2011). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia
- Huda, M. (2013). *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka.
- Mei, F. A., Teguh, S., & Mardikantoro, H. (2012). Pengembangan Cerita Anak Berwawasan Budi Pekerti Bagi Pendidikan Karakter. *Journal of Primary Educational*. 1,1-5
- Nirmalasari, D., B. Mulyani, & B. Utami. (2013). Studi Komparasi Penggunaan Media Mind Map dan Crossword Puzzle Pada Metode Proyek Ditinjau dari Kreativitas Siswa Terhadap Prestasi Belajar Pada Materi Pokok Sistem Koloid Kelas Xi Semester Genap Sma N 1 Banyudono Tahun Pelajaran 2012/2013. *Jurnal Pendidikan Kimia*, 2(4), 110- 117.
- Norra, L. & Jamil, (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Big Book Untuk Meningkatkan Kemampuan High Order Thinking Skill Siswa SMP Muhammadiyah 03 Karangpandan, *Jurnal Pendidikan Biologi*, 2 (2), 64-73.
- Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Purwasari, Y. (2013). Meningkatkan Hasil Belajar Ipa Tentang Perubahan Kenampakan Permukaan Bumi dan Benda Langit Melalui Peta Pikiran Pada Anak Kesulitan Belajar Kelas IV SD 13 Balai-Balai Kota Padang Panjang. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Khusus*. 2 (1), 536- 542
- Permendikbud No. 22 Tahun 2016. Standar Proses Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Setyosari, P. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan Edisi ke Empat*. Jakarta: Prenadamedia Group.

Tarigan, H. G. (2016). *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa

Wena, M. (2011). *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer: Suatu Tinjauan Konseptual Operasional*. Jakarta: Bumi Aksara.

PEDAGOGIK

JURNAL ILMIAH PENDIDIKAN DAN PEMBELAJARAN
FAKULTAS TARBIYAH UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH ACEH

VOL. 9, NO. 1, APRIL 2022



Diterbitkan Oleh:

Fakultas Agama Islam (FAI)

dan Lembaga Penelitian, Penerbitan, Pengabdian dan Pengembangan Masyarakat (LP4M)
Universitas Muhammadiyah Aceh

Jalan Muhammadiyah No. 91 Bathoh Lueng Bata Banda Aceh Telpn/FAX. (0651) 27569
<http://ejournal.unmuha.ac.id/index.php/pedagogik>

P – ISSN 2337-7364

E – ISSN 2622-9005

